



Alicia Cañas Cortazar

Cirueña (Rioja). Vive en Alemania desde 2007.

Ilustradora reconocida internacionalmente, con una amplia experiencia profesional, ha ilustrado para las mejores editoriales españolas, y recibido numerosos premios y reconocimientos a su extensa obra, caracterizada por la fuerza del color, la imaginación y creatividad en la ilustración de literatura infantil de los más destacados autores clásicos y modernos, así como por su estilo para retratar los paisajes de la cultura rural, recreando oficios y labores tradicionales, mostrando una profunda sensibilidad hacia ese patrimonio popular amenazado y sus vínculos con la naturaleza.

Experiencia profesional como ilustradora:

- Formación en Maestría en Bellas Artes, Facultad de Bellas Artes de San Fernando, Universidad Complutense de Madrid. Tesis de maestría titulada "Sobre el color y su percepción". Licenciada en Artes, Especialidad en Arqueología, Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid.
- Inicia su carrera profesional como ilustradora en 1985, trabajando para la compañía española de publicaciones Anaya. Desde entonces, he estado trabajando con editoriales tanto en España como en el extranjero: JRR Tolkien, William Shakespeare, Jack London, Oscar Wilde, Naguib Mahfuz, Wilhelm Hauff, Chesterton, Karel Capek, Richard Kennedy, Jan Brzechwa, Sheila Och, Federico García Lorca, Gloria Fuertes, Jordi Serra i Fabra, entre otros. Gakken (Japón), Grimm Press (Taiwán), la editorial Cecilie Dressler, la editorial Bergmoser + Höller AG Aachen, editorial del nivel (Alemania) y Ediciones SM, Santillana, Anaya, Alfaguara, Vicens Vives, Everest, Bruño, Susaeta, Edebé (España)
- Varios años de trabajo de campo con el equipo de arqueología de Atapuerca, Burgos (España)

Premios y distinciones:

- Seleccionada para la Feria de libros infantiles de Bolonia, Italia (1990)
- Exposición en la Oficina de Patentes en Munich, Alemania (1992)
- Finalista en el Premio Nacional de Ilustración de España (1995).
- Cuarto puesto en el Premio Nacional de España a la mejor edición de libros (1995).
- Tercer puesto en el Premio Nacional de España a la mejor edición de libros (1996).
- Exposición mundial en la XVI Feria Internacional en Rocho Churubusco y Calzada de Tlalpan, México DE (1996)
- Invitada por Ministerio de Cultura de España para la Feria del Libro para Jóvenes y Niños en México (1997)
- Segundo lugar Premio Internacional A la orilla del viento, Fondo de Cultura Económica México
- Awar, y nominada para el jurado del Premio de Ilustración Andersen.
- Exposiciones en todo el mundo, incluyendo el Reino Unido, Francia, México, Alemania, los Estados Unidos y otros países.

Colaboraciones con Joaquín Romano Velasco y Asociación Aperos de Ayer.

- Romano Velasco J. y Velda J (2004) Juegos de árbol y juguetes de madera Ambito ed..
- Romano Velasco J. (2013) El paisaje de Castilla y León. Fundación Villalar CyL.
- Ilustraciones Vida Rural. Exposición Centro Interpretación Vida Rural. Monasterio Santa Espina Asociación Aperos de Ayer.
- Unidad Didáctica Paisaje Ibérico (2018): Juego de la Oca Reserva de la Biosfera Meseta Ibérica